



# CHRISTIANE DOROTHEA LUTZ

## KOMMENDE PROJEKTE 2017

---

- Juni 2017      **Regie „Wozzeck“** Alban Berg  
(D: Evan Christ, B/K: Natascha Maraval), Staatstheater  
Cottbus
- November 2017      **Regie „Der Reigen“** Phillip Boesmans  
(D: Jean Deroyer, B: Christian Tabakoff, K: Natascha  
Maraval), Opera national de Paris
- November 2017      **Regie „Rake´s progress“** Igor Strawinsky  
(D: Wolfram Koloseus, B: Christian Tabakoff, K: Natascha  
Maraval), Johannes Gutenberg Universität Mainz

## BISHERIGE INSZENIERUNGEN

---

- März 2017      **Regie „The Consul“** Giancarlo Menotti  
(D: Geoffrey Paterson, B: Christian Tabakoff, K: Natascha  
Maraval), Bayerische Staatsoper München
- Mai 2016      **Regie „Hänsel und Gretel“** Engelbert Humperdinck  
(D: Vinzenz Praxmarer, B: Christian Tabakoff, K: Natascha  
Maraval), Wiener Kammeroper
- Februar 2016      **Regie „Der Kaiser von Atlantis“** Viktor Ullmann  
(D: Johannes Wulff-Joesten, B: Christian Tabakoff, K:  
Natascha Maraval), Semperoper Dresden
- September 2015      Szen Einrichtung **„Ritorno d´Ulisse in Patria“** Claudio  
Monteverdi  
D: Martin Lutz, Kloster Eberbach

- Juni 2015      **Regie: „Die Schneekönigin“**, Sergej Banewitsch  
Schloss Eisenstadt/ Patronanz: Anna Netrebko  
(D: Karsten Januschke, B: Christian Tabakoff, K: Anna Sofie Tuma)
- April 2015      **Konzept & Regie „Bilder einer Ausstellung“**  
Philharmonie Luxembourg, (mit dem Fauré Quartett, B/K:  
Natascha Maraval)
- Januar 2015      **Konzept & Regie: „Rossini- Composer In Evidence“**, Grazer  
Oper (D/Moderation: Marius Burkert)
- Dezember 2014      **Regie „Rinaldo“** G.F. Händel  
(D: Ruben Dubrovsky, B: Christian Tabakoff, K: Natascha  
Maraval), Wiener Kammeroper
- Oktober 2014      **Konzept & Regie „Ein Wintermärchen“**  
Philharmonie Luxembourg, (B/K: Nina Ball, D: Nikolaj  
Znaider)
- April 2014      **Konzept & Regie „Ein Sommernachtstraum“**  
Philharmonie Luxembourg, (B/K: Nina Ball, D: Stanley Dodds)
- Februar 2014      **Konzept & Regie: „Puccini - Composer In Evidence“**,  
Grazer Oper (D/Moderation: Marius Burkert)
- November 2013      **Regie „Der Junge und das Meer“** Benjamin Britten  
(B/K: Natascha Maraval) mit den Wiener Sängerknaben  
Muth Wien
- Oktober 2013      **Regie „Das Städtchen Drumherum“** UA Elisabeth Naske  
(D: Vinzenz Praxmarer, B: Hyun Chu, K: Nina Ball)  
Kinderopernzelt der Wiener Staatsoper
- Juli 2013      **Konzept & Regie: „Die Meistersinger von Nürnberg“**  
Jugend - Orchestercamp der Wiener Philharmoniker,  
Salzburger Festspiele
- Aug 2012      **Regie „Der Tierkreis“** Karlheinz Stockhausen  
(B/K: Natascha Maraval), Konzerthaus Wien
- Juni 2012      **Konzept & Regie: „Verdi - Composer In Evidence“**,  
Grazer Oper (D/Moderation: Berhard Schneider)

März 2012	<b>Konzept &amp; Regie: „Gershwin - Composer In Evidence“</b> , Grazer Oper (D/Moderation: Marius Burkert)
Februar 2012	<b>Konzept &amp; Regie: „Strauss - Composer In Evidence“</b> , Theater Augsburg (D: Dirk Kaftan)
April 2011	<b>„Erwin das Naturtalent“</b> , Mike Swoboda (B/K: Nina Ball) Theater Augsburg
April 2011	<b>„Das ist doch der Gipfel“</b> Konzept & Regie (B/K: Natascha Maraval) mit Julia Stemberger u.a. Oper Graz + Konzerthaus Wien
Februar 2011	<b>Konzept &amp; Regie: „Wagner - Composer In Evidence“</b> , Theater Augsburg (D: Dirk Kaftan)
Februar 2011	<b>Konzept &amp; Regie: „Dvorák - Composer In Evidence“</b> , Oper Graz (D: Tecwyn Evans)
Dezember 2010	<b>Konzept &amp; Regie: „Beethoven - Composer In Evidence“</b> , Oper Graz (D: Marius Burkert)
November 2010	<b>Regie „Aida“</b> Giuseppe Verdi Theater Augsburg (B/K: Nina Ball, D: Dirk Kaftan)
Juli 2010	<b>Co-Regie „Acis &amp; Galatea“</b> , G.Fr. Händel (I: M.Sturminger) Burgarena Reinsberg
Februar 2010	<b>Regie: „Hexe Hillary geht in die Oper“</b> , Theater Augsburg (B/K: Nina Ball)
November 2009	<b>Konzept &amp; Regie: „Strauss - Composer In Evidence“</b> , Grazer Oper (D/Moderation: Marius Burkert)
Oktober 2009	<b>Konzept &amp; Regie: „Mozart - Composer In Evidence“</b> , Theater Augsburg (D/Moderation: Dirk Kaftan)
Juni 2009	<b>Regie: „Opern der Zukunft“</b> , UA, Grazer Oper (D: Marius Burkert, B/K: Natascha Fel)
Juni 2009	<b>Konzept &amp; Regie: „Haydn - Composer In Evidence“</b> , Grazer Oper (D/Moderation: Marius Burkert)

- Februar 2009      **Konzept & Regie: „Wagner - Composer In Evidence“**,  
Grazer Oper (D/Moderation: Dirk Kaftan)
- Januar 2009      **Co-Regie zu Giuseppe Verdis „Nabucco“**, Grazer Oper  
(I/B: Jörg Koßdorff, B/K: Herbert Kapplmüller, D: J. Fritzsch)
- Dezember 2008    **Konzept & Regie: „Mozart - Composer In Evidence“**, Grazer  
Oper (D/Moderation: Dirk Kaftan)
- Juni 2008        **Konzept & Regie: „Bernstein - Composer In Evidence“**,  
Grazer Oper (D/Moderation: Marius Burkert)
- März 2008        **Konzept & Regie: „Britten - Composer In Evidence“**, Grazer  
Oper (D/Moderation: Marius Burkert)
- Dezember 2007    **Regie: „Alcina“**, G. F. Händel,  
Grazer Oper (D: Dirk Kaftan, B: I. Toccafondi, K: H. Adlaoui)
- Oktober 2007     **Konzept & Regie: „Beethoven - Composer In Evidence“**,  
Grazer Oper (D/Moderation: Lancelot Fuhry/ Dirk Kaftan)
- Juni 2007        **Konzept & Regie: „Peter und der Wolf“**, Sergej Prokofjew,  
Grazer Oper (D/Moderation: Dirk Kaftan)
- Januar 2007      **Konzept & Regie: „Schubert - Composer In Evidence“**,  
Grazer Oper (D/Moderation: Richard Wien)
- Oktober 2006     **Konzept & Regie: „Mozart - Composer In Evidence“**, Grazer  
Oper (D/Moderation: Dirk Kaftan)
- Juli 2006        **Regie: „Die schöne Galathée“**, Franz von Suppé,  
Kammeroper Schloss Rheinsberg  
(D: Pawel Poplawski, B: Imke Jurok, K: Ute Noack)
- April 2005        **Regie: „Ariodante“**, Georg Fr. Händel, UmdK Wien  
(Bühne Alexandre Collon, K: Hanna Adlaoui Mayerl)
- Mai 2004         **Regie: „L`heure espagnole“**, M. Ravel, Wien,  
Institute français (D : Martin A. Fuchsberger)

## **BERUFLICHE ERFAHRUNG**

---

Sommersemester 2011/12	<b>Lehrauftrag</b> für szenische Gestaltung am Leopold Mozart Institut Augsburg
2011	<b>Vorträge</b> am Theaterwissenschaftlichen Institut Wien, und einem Barock Symposium in Siena
seit Juli 2009	<b>freischaffende Regisseurin</b>
Spielzeit 06/07-08/09	<b>Regieassistentin</b> für Musiktheater an der Grazer Oper
Spielzeit 05/06	<b>Regieassistentin</b> für Musiktheater und Schauspiel am Theater Lübeck

## **PREISE UND STIPENDIEN**

---

2014	2. Platz im Finale des RING AWARD ´14 „Der Freischütz“ im Team mit Natascha Maraval
2011	Die Inszenierung von „Erwin das Naturtalent“ wurde vom Publikum zur besten Produktion am Theater Augsburg in der Spielzeit 2010/2011 gewählt.
2004	Leistungsstipendium der Universität Wien
2003	Stipendiat der „Richard Wagner-Stiftung“, Bayreuth
2002	Stipendium für die „masterclass Schauspiel“ der Salzburger Festspiele. Workshops und Kurse bei Martin Kusej, Claus Peymann, Joachim Schlömer, Peter Konwitschny, Hermann Beil und Peter Turrini

---

## REGIEASSISTENZEN 2005-2014

---

Mai 2014	<b>Wiederaufnahmeleitung „Così fan tutte“</b> WA Mozart (D: Daniel Barenboim, I: Claus Guth), La Scala, Mailand
Januar 2014	<b>Wiederaufnahmeleitung „L´Orfeo“</b> Claudio Monteverdi (D: Christophe Rousset, I: Claus Guth), Opera Lorraine
Dezember 2013	<b>Regieassistenz „Lazarus“</b> von Franz Schubert (D: Michael Boder, I: Claus Guth), Theater an der Wien
April 2013	<b>Regieassistenz „Pollicino“</b> von Hans Werner Henze ( I: René Zisterer), Wiener Staatsoper
Nov/ Dez 2012	<b>Regieassistenz „Lohengrin“</b> von Richard Wagner (D: Daniel Barenboim, I: Claus Guth), La Scala, Mailand
September 2012	<b>Regieassistenz „Ulisses“</b> von Claudio Monteverdi (D: Christophe Rousset, I: Claus Guth), Theater an der Wien
Mai 2012	<b>Wiederaufnahmeleitung „Carmen“</b> (D: Johannes Fritzsch, I: Stefan Herheim), Oper Graz
Dezember 2011	<b>Regieassistenz „L´Orfeo“</b> von Claudio Monteverdi (D: Ivor Bolton, I: Claus Guth), Theater an der Wien
seit Mai 2011	<b>Produktions- und Abendspielleitung der Tournee von „The Giacomo Variations“</b> mit John Malkovich (D: Martin Haselböck, Text/I: Michael Sturminger)
seit Januar 2010	<b>Produktions- und Abendspielleitung der Tournee „The Infernal Comedy“</b> mit John Malkovich (D: Martin Haselböck, Text/I: Michael Sturminger)
November 2009	<b>Regieassistenz „Rusalka“</b> (D: Johannes Fritzsch, I: Stefan Herheim), Grazer Oper
September 2009	<b>Wiederaufnahmeleitung „Butterfly“</b> (D: Tecwyn Evans, I: Dietmar Pfliegerl), Grazer Oper
Juli 2009	<b>Regieassistenz „Hänsel und Gretel“</b> (D: Martin Haselböck, I: Michael Sturminger), Burgfestspiele Reinsberg

- Juni 2009                    **Regieassistenz „The infernal comedy“** Ronacher Wien  
(D: Martin Haselböck, Text/I: Michael Sturminger)
- April 2009                    **Regieassistenz „Die Liebe zu den drei Orangen“**  
(D: Dirk Kaftan, I: Andreas Homoki), Grazer Oper
- März 2009                    **Regieassistenz „Der Rosenkavalier“**  
(D: Johannes Fritzsch, I: Marco Arturo Marelli), Grazer Oper
- Oktober 2008                **Wiederaufnahme „Die Zauberflöte“**  
(D: Dirk Kaftan, I: Daniel Slater), Grazer Oper
- September 2008            **Regieassistenz „Tannhäuser“**  
(D: Dirk Kaftan, I: Philipp Himmelmann), Grazer Oper
- Juli 2008                    **Regieassistenz „Fidelio“** (D: Martin Haselböck,  
I: Michael Sturminger), Burgfestspiele Reinsberg
- März 2008                    **Regieassistenz „Lucia di Lammermoor“**  
(D: Dirk Kaftan, I: Ezio Toffolutti), Grazer Oper
- Februar 2008                **Regieassistenz „Arabella“**  
(D: Johannes Fritzsch, I: Marco Arturo Marelli), Grazer Oper
- November 2007              **Regieassistenz „Madama Butterfly“**  
(D: Dirk Kaftan, I: Dietmar Pflegerl), Grazer Oper
- Oktober 2007                **Regieassistenz „Der Freischütz“**  
(D: Dirk Kaftan, I: Marco Arturo Marelli), Grazer Oper
- September 2007            **Wiederaufnahme „Carmen“**  
(D: Johannes Fritzsch, I: Stefan Herheim), Grazer Oper
- Juni 2007                    **Regieassistenz „La clemenza di Tito“**  
(D: Michael Hofstetter, I: Michael Sturminger), Grazer Oper
- März 2007                    **Regieassistenz „Der fliegende Holländer“**  
(D: Johannes Fritzsch, I: Peter Konwitschny), Grazer Oper
- Dezember 2006              **Regieassistenz „Die lustige Witwe“**  
(D: Dirk Kaftan, I: Beverly Blankenship), Grazer Oper

- Oktober 2006      **Wiederaufnahme „La Traviata“**  
(D: Peter Schrottner, I: Dietmar Pfliegerl), Grazer Oper
- Oktober 2006      **Regieassistenz „Carmen“**  
(D: Johannes Fritzsich, I: Stefan Herheim), Grazer Oper
- Juni 2006          **Regieassistenz „Albert Herring“**  
(D: Frank M. Hube, I: Mariame Clement), Theater Lübeck
- April 2006         **Regieassistenz „Wozzeck“**  
(D: Roman Brogli-Sacher, I: Marc Adam), Theater Lübeck
- März 2006         **Wiederaufnahme „Tosca“** (D: Roman Brogli-Sacher, I:  
Jakob Peters-Messer), Theater Lübeck
- März 2006         **Regieassistenz „Werther“**  
(D: Frank M. Hube, I: Didier von Orlowsky), Theater Lübeck
- November 2005     **Regieassistenz „Schattenspiele“**  
(D: Alexander Ingram, I: Elisabeth Linton), Theater Lübeck
- Oktober 2005      **Regieassistenz „Don Giovanni“**  
(D: Frank M. Hube, I: Jakob Peters-Messer), Theater Lübeck
- September 2005   **Regieassistenz „Don Carlo“**  
(D: Roman Brogli-Sacher, I: Dieter Kaegi), Theater Lübeck
- März 2005         **Werkeinführungsserie zu „Peter Grimes“** in der Wiener  
Staatsoper
- Januar 2005        **Wiederaufnahmeleitung „Trouble in Tahiti“**, Regie:  
Richard Schmetterer, Wiener Musikverein

## **AUSBILDUNG**

---

- Okt 2003 -  
Juni 2005            **Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien**  
Studium der Musiktheaterregie (Prof. D. v. Orlowsky)



- Feb. 2000 -  
Mai 2004                    **Universität Wien**  
Studium der Theaterwissenschaft/Kunstgeschichte,  
Musikwissenschaft, BWL. Abschluss zur Mag.phil.
- Parallel dazu Kurse am Institut für Kulturmanagement
- Mai 1999                    **Oraniengymnasium Wiesbaden**  
Abitur

## **PRAKTIKA UND HOSPITANZEN**

---

- Aug. - Okt. 2004            **Regiehospitantz bei Peter Konwitschny:**  
„Don Carlos“, Wiener Staatsoper
- Jan. - März 2003            **Regiehospitantz bei Michael Wallner:**  
„Das Feuerwerk“, Burgtheater Wien
- März - Mai 2002            **Regiehospitantz bei Peter Konwitschny:**  
„Der Rosenkavalier“, Hamburgische Staatsoper
- März - Mai 2001            **Regiehospitantz bei Achim Freyer:**  
„L'anima del filosofo“, Schwetzingen Festspiele
- Juni - Aug. 1999            **Praktikum bei Möbelrestaurator Jörg Ranacher**
- Mai 1996                    **Praktikum im Malersaal und beim Kascheur**  
des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

## **SONSTIGES**

---

- Seit 1988                    Geigenunterricht. Mitwirkung in Produktionen des  
Akademietheaters Wien und des Wiener Ensembletheaters,  
sowie in zahlreichen Sinfonieorchestern
- 1989 -1999                    Mitglied im Jugendchor des Hessischen Staatstheaters  
Wiesbaden